|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |
| --- |
| **成长中的“弯路”** |
|  |
|  |

 |
|  |
|

|  |
| --- |
|  |

 |
|

|  |
| --- |
|     专业成长是层层累积的，但一步步走向目标的路程中，有岔路，有崎岖。几乎每个教师都走过“弯路”，如何看待这些弯路，我们听听4位老师的看法。 |

 |
|

|  |
| --- |
| **认真走过的每一步都算数** |
|  |
| **曹宗清** |

 |
|  |
|

|  |
| --- |
|  |

 |
|

|  |
| --- |
|     初入教坛的年轻教师，对自我和未来多多少少都有一些期待，我也不例外。    刚工作时，学校原本同意我去高中教学。结果第一年，学校给我安排的是初三两个班的英语教学，虽然有些许失落，但还是满怀激情地投入到了工作中。一年时间很快，教学效果也不错。    没想到，第二年开学前两天，收到学校通知让我去某乡镇中学报到，只有通知没有解释。遇到这种让自己不理解的安排，年轻人很容易委屈，情绪激动的我给校长打了通电话，校长的回复让我有些许安慰，似乎我是因为能干而被委以重任，并且承诺半学期后就可以回来。    第二天一早，我坐上去那所镇中的公交车，40分钟车程不算太远。教职工大会上，校长温文尔雅，同事朴实真挚。会后，在学校操场走了一圈，旁边有农民在烧土灰肥地，不远处的田埂上有几只狗在打闹，偶尔也能听到公鸡打鸣的声音。在自然和谐的环境里，我迅速调整到工作状态，每天清晨坐在上班的车上，总有一种亢奋感，虽有些疲倦却很有成就感。即便如此，我还是希望能够快点回到原来的学校，得到更多学习的机会和发展的平台。    然而这份等待持续了3年。在一名新教师最初发展的几年里，我或许失去了一些学校层面给予的教研成长或赛课展示的平台，但也许正是在这种相对宽松的环境中，我可以根据自己的理解和认识不断发现班级管理以及学科教学中的问题，并且自由地尝试，我称之为“野路子成长”。3年时间很快，这一届学生取得了该校历史最好的中考成绩，我也有大大小小的文章百余篇散见各报纸杂志，收获颇丰。    带着自我的肯定，我回到了原来的学校带高中学生，曾经的一个期望绕了4年时间终于实现了。回来后，年级给我分配的是一个“最糟糕”的班级，与我期望的“待遇”有较大的落差，班里随时存在可能爆发的问题。无论环境如何，我们都必须排除干扰，找到自我，进入状态，做出成效，这才是年轻教师自我证明的最好方式。虽然工作出色并不一定能够换来别人的认可，但我始终坚信学生发展才是解决一切问题的硬道理。又一个3年过去了，虽然是“学差班”，但我与学生一起超额完成了学业指标任务，再一次获得了自我的认可。    在这期间，作为顶岗干事我做了3年行政工作，但最终还是选择了放弃，回归到专业发展的道路，安静地在那所学校当了一年普通教师，也正是在那一年，我为人生设定了一个新的目标——考博，进一步提升和发展自己。虽然人生不如意之事十有八九，但总还有一二幸运之事，我如愿考上了北京师范大学的博士，也离开了原来的中学，走在下一个人生阶段的路上。    在中学的这8年里，我最初会认为那些不如意的经历就是人生的弯路，但现在想来不过是自我的一种设限罢了。其实，所有偶然的或如意的经历，都可能是人生必然的缘分，遇到了就好好走下去，只要认真走过都会有成长，而这些“弯路”正是弥足珍贵的人生修炼。而且，一个人的发展并不在于目标的实现，实现的过程本身就是一种发展。我看到许多年轻教师在工作的前几年遇到了一些不如意，曾经的专业志向迅速消沉，这实属不应该，请记住：认真走过的每一步，都会算数！    （作者系北京师范大学教育学部博士） |

 |
|

|  |
| --- |
| **最近的那条路，最远** |
|  |
| **王洪梅** |

 |
|  |
|

|  |
| --- |
|  |

 |
|

|  |
| --- |
|     天下武功，唯快不破。但是，许多教育的毁掉却是从“求快”开始的。教育里，看起来最近的那条路往往最崎岖。    许多时候，我们在短期目标和长期目标的矛盾中都会“不得不”选择短期目标——我们不能无视眼前的考核，只能暂时不顾诗与远方。这个见效对于学生来说就是成绩，对于教师来说可能是职称。我曾经为了能够全日制读研离开了任教的中学，当我再次回到学校时，周围人总是心疼地说：“你要不折腾这一圈，以你的能力肯定不比同龄人差，你看现在落下了那么多。”我落下了什么呢？我没停下学业，在没课的日子里我都在兼职上课，我耽搁了什么呢？    其实，我没有觉得这期间多走的路是歧途，我是带着教学的困惑去读的语文课程论，回来以后也算得上学以致用，我并没有觉得自己在成长路上绕远了。如果说真的有“冤枉路”，我倒觉得是我再次回到学校的时候。我听到太多的家长和老师强调语文是个“慢功夫”，所以在时间紧迫的时候放弃语文，在数理化作业面前把语文作业排在最后，就连一些语文教师也觉得“现实如此”，不能耽误孩子考试……    我想证明短期考核与长期成长是不冲突的，我想证明语文学习既有长远的意义也有短期的效果。我太想证明阅读和写作也是有技巧的，我不是带着孩子一起体验阅读的真实发生然后总结技巧，而是把我提炼出来的技巧直接讲给孩子。他们就像是解锁了语文学习新技能一样又兴奋又激动，他们在喜悦里提高了语文成绩，既有学习的热情又有成绩的提高，我觉得自己找到了语文教学的捷径。    然而，当我看到许多孩子的获奖作文有着明显的“获奖征文特征”时，看到许多学生分享不同的文学作品有着明显相似性时，我意识到这条路也有问题。我没有先让自己在职场中成长，却催促学生成长。我那么着急奔向正确答案是为了让学生学会，还是为了证明自己教好了？我自诩是为了学生的成长，真的做到了吗？    我们分析一个学生的成长，通常是以学期为限进行总结诊断，可是学生的生长周期是终身的，“百年大计”也不是被拆成周测和月考来看的。    我试着让自己慢下来，不再强调一本书的主旨思想是什么，试着让孩子在书里找出属于他们自己的阅读痕迹。于是，他们讨论猪八戒在《西游记》取经团队里存在的意义，他们为了“学生是否该带手机进校园”而辩论，他们模仿范进中举的喜悦与辛酸，他们发现刘姥姥在大观园里表现出来的美好品质……他们真的把阅读当成了一件自然而然的事情。他们写作文不再刻意迎合阅卷老师，而是试着寻找自己的合理表达方式。我与学生一起发现，除了标准答案，阅读可以有更广阔的天地。当然，他们也会试着用自己的理解去解决考场上的题目。当阅读真实发生在他们每个人身上，他们有了属于自己的生命成长体验，阅读就不再仅仅是阅读理解，作文也不仅仅是考场上的“不少于600字”的一道大题。    这时我再去看学生的成长，自己也体会到了教育成长的快乐。我们总是在跟着孩子一起成长，我们在教育生涯中还会有许多的弯路要走，但这些弯路恰恰是我们成长的痕迹。    在一次一次的修正里，我们跟着学生一起见证成长；在一次一次的节奏调整里，我们跟着教育一起遇到更美好的自己……    （作者单位系临沂大学实验学校） |

 |
| **“必要”的弯路** |
|  |
| **曹永健** |

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|     一个人的成长，充满着许多偶然和不确定。谁都希望成长顺遂，却免不了走入一条条弯路。如果我们及早得到前辈的指点，有的弯路可以避免，然而有些弯路也是“必要”的，在回望中我省悟到，那些弯路给了我特殊的营养。    参加工作之初，我被教育理想所鼓舞。教学之余，常常流连于网络论坛。那时，听高人论道，华山论剑，好不过瘾。在各大论坛，经常可以看到名师名家推荐的书。我当时虽囊中羞涩，却也常常照单全收。那些书，现在看来固然是经典，可在阅读的过程中体验并不美妙。自己起点太低，突然一猛子扎入经典著作的深水中，常常呛得喘气不及。以至于我时常怀疑，这本书真的这么好吗？由于自己读不懂，感受不到阅读乐趣，因之受到了阅读的挫折，连同怀疑起阅读本身。    后来，我逐渐认识到并非名师的推荐有问题，书本身的经典性也毋庸置疑，恰恰是我这个阅读者自身的能力欠缺、阅读经验缺失，缺少了必要的铺垫。加之教学经历不足，无法用自身对教育的理解来反观名著，于是感到吃力、痛苦。    书海茫茫，找到自己的节奏，找到阅读的“最近发展区”，兴许会找到一条不错的路径。有了这样的阅读“弯路”体验，在工作十几年后，我的阅读更加多元，更加开放，对经典书籍也有了更深刻的认识。    我的教育写作几乎伴随着阅读。刚实习时，我就开始写教育随笔。那时文章多半写在纸质笔记本上，把一篇文章输入成文档要专门跑到网吧。也是在那时，我把一篇篇文章敲进电脑，借助互联网与朋友分享。朋友的点赞和支持鼓舞了我，然而我也经常受到打击。一些自认为写得不错的文字，在投稿过程中屡屡碰壁，如石牛入海。写文章却发表不了，这令我感到沮丧，这种沮丧还因为写作能力在短时间内无法提高而加重。    写，还是不写？我有过徘徊。如果写作只是为了发表，那我是一个“失败者”。抛开这些顾虑我又想，为什么一定要发表？我不是在记录和书写中感受到了乐趣吗？一节课下来，我的反思化成文字；阅读之后，我撰写了读书笔记，文字虽然稚嫩却留下了痕迹。我想，这就是快乐本身。至于发表，完全是“额外的奖赏”，能发表是好事，不能发表也不错。写作从根本上来说，是为了心灵的舒展，是自我在纸上的对话。当我不再纠结于文章能否发表时，写作就变得更加简单了。    成长不能一蹴而就，工作最初几年我常常眼高手低。所谓的“眼高”，不过是多读了几本书而已。眼界打开了，去了几个地方，访了几所学校，“听”了几位名师讲课，便偶尔流露出心向远方、眼前苍茫之感。身边同事真的一无可学吗？恰恰相反，他们扎根一线，有不少同事善于钻研，或在教学上有独到之处，或在班级管理中有过人之处。这样的发现，是在自己跌了几“跤”后得到的。一次段考，自视甚高的我，班级生均分被平行班甩出了好几条“跑道”。尽管校长包容，同事鼓励，但对我的打击很大。这也让我反省到，别一心向着远方，脚下的泥土有泥土的芬芳。当我甘愿做“泥土”的时候，才真正沉入到辛苦并快乐的教学生活之中。    如今，受学校信任，我也担任了年轻教师的师傅，却从不敢以师傅自居。我深知，有的弯路是“必要”的，切莫以为可以给人指出一条平坦之途。走过弯路的人，便多了一双看世界的眼，因而更有可能读懂世界。    （作者单位系湖南省长沙市天心区青园中信小学） |
|

|  |
| --- |
| **有些答案要交给时间** |
|  |
| **包雅琦** |

 |
|  |
|

|  |
| --- |
|  |

 |
|

|  |
| --- |
|     我们常常在寻找做一件事的最短距离，所以就有了两点之间直线最短的经验。我们总是一边前行，一边担心走弯路，担心白费功夫，担心努力不见效，所以太多人走得小心翼翼，却不知有些成长的弯路是一定要走的。那些属于自己的人生弯路只能自己去走、去体会，进而汇聚成行动智慧，然后自我成长。    现在就来说说我从教路上的“弯路”吧。    从教7年时光，大大小小的弯路不少，很多时候都是一笑了之，想着下次吃一堑长一智。但这次“失败”的赛课经历，让我真正从“弯路”中顿悟并有了新的认识。    2019年末，区里开展小学语文赛课比赛，我也想通过赛课磨砺自己，于是报名参加。初赛在学校进行，最后从初赛选手中选择一名参加区级赛课。从报名起，我便全身心投入到磨课中。回忆起那段时光，忙碌而充实。也就是那次磨课，我第一次学会做微课，从软件选择到素材筛选，从脚本撰写到后期制作，两段课件中使用的微课视频我一遍一遍反复修改。因为这次参赛，我经历了许多第一次，第一次独立制作教具，第一次熬夜写教案……看到自己的成果，我满怀欣喜且充满期待。    经过几轮初赛后，最终以一名之差没能去区里参加决赛。接到消息的那一刻我非常难过，觉得这段时间的付出白费了，精心设计的教案和课件，精心准备的道具，还有多少个埋头苦干的夜晚，都变得一文不值。    看着电脑文件夹里这堂课相关的资料，看着还没来得及使用的教具，心情久久不能平复。心里觉得这些资料可能用不上了，就把它们拷贝到一个不常用的优盘里。    走这条弯路，心里很不是滋味。    在其他人看来，当时辛苦忙碌的时光就是一段弯路，一无所获，失望而归，当时的我也这样认为。不过几周后的经历，让我的想法有了转变。前期制作课件学会了微课制作，正巧参加了一个微课比赛，让制作好的微课发挥了余热。微课比赛之后，又参加了一个新媒体新技术课例大赛，也与我前段时间学习的翻转课堂技术有关，于是抱着试一试的想法参加了比赛。忙着筹备这两项比赛，也没心思再沉浸在忧伤中，资料也从那个不常用的优盘里回到我常用的设备中。最后，两项比赛都获得了不错的成绩，一扫内心的阴霾，慢慢也就能静下心来思考那次“失败”的赛课经历。    我开始扪心自问：上次“失败”的经历真的一无所获吗？其实不然，在看似“失败”的经历中，我学到了教学新技术，学会了制作微课，还将这些制作方法分享给了组内的其他老师，经历了一次完整的独立备课，或多或少对自己今后的教学有所帮助。更重要的是，我有了心智的转变，从遇挫折走极端，到经历坎坷慢慢自我调节，心态也变得更加平和。失败是成功之母，这句口号式激励人心的话语，我第一次从自我的经历中真正参透其中的道理。失败，大部分人仅仅看到了表面的荆棘，背后或许早已开满繁花。    教育与人生之路一样，我们总在一帆风顺和坎坷曲折中交替前行，有时你觉得经历的“弯路”，让人心情烦闷，大失所望，难以平复且心生抱怨，但有些答案要交给时间。弯路，其实只是看问题的视角不同。    很庆幸自己走过这些弯路。    （作者单位系重庆市沙坪坝区融汇沙坪坝小学） |

 |

2020年11月25日 星期三 中国教师报